

## Mozek ...

... rozeznává a zpracovává hudbu stejně jako řeč, za předpokladu, že tento proces začne ve správný čas. Důsledná vytváření nervových spojení způsobují, že mozek považuje hudbu také za řeč a podle toho jak intenzivně přijde dítě s hudbou do styku, si ji osvojí jako "druhou mateřskou řeč".

## Program Robátka ...

... naplňuje významným způsobem očekávání v oblasti hudebního rozvoje raného dětského věku. Tuleň Robík je figurkou, která děti programem provází a pomáhá jim v období od 4 do 18 měsíců prostřednictvím hudby objevovat svět. Program Robátka byl koncipován specialisty z oddělení YAMAHA Music Education, kteří se zaměřují na hudební rozvoj v raném dětském věku.

## YAMAHA Music Education - kompetence,

kterým můžete důvěřovat: více než 50 let výzkumu v oblasti hudební pedagogiky, vývoje vyučovacích materiálů, propracovaný systém vzdělávání učitelů a více než 30 miliónů žáků po celém světě.

## Každé dítě ...

... si má možnost zakoupit učebnici "Robátka" s barevnými ilustracemi, písněmi a básněmi a doprovodné CD se speciálně aranžovanými dětskými písněmi. Dětem jsou nabízeny nejrůznější možnosti zapojení do tvůrčího procesu. Získávají tak první elementární povědomí o hudbě. Zejména písně a básně rozvíjejí vedle hudebnosti i řečové předpoklady.




## Řečové předpoklady ...

... jsou klíčem k dalšímu vzdělávání a budoucímu životnímu uplatnění.

## Potěšení ...

... z hudby a motivace k vlastnímu muzicírování je náš společný cíl. Hudební rozvoj raného dětského věku je důležitý příspěvek k rozvoji dětských řečových předpokladů.

MWROBFLYER

  
YAMAHA  
HUDEBNÍ ŠKOLA

**Robátka**  
kurz rozvoje hudebních předpokladů  
pro děti od 4 měsíců

# Robátka

kurz rozvoje hudebních předpokladů  
pro děti od 4 měsíců



## Devět měsíců ...

... vzniká každou minutu v hlavě vyvíjejícího se dítěte 240.000 nervových buněk. Každá z těchto buněk vytváří propojovací kanály, které utváří mozek. Při narození tvoří mozek dítěte 100 miliard buněk. O tom, jak bude tato nervová síť výkonná, rozhoduje množství podnětů, kterých se dítěti dostává. Po narození se již samotné nové buňky nevytvářejí, ale o kapacitě mozku rozhodují právě zmíněná spojení nervových buněk.

## Novorozeně ...

... se jeví určitým způsobem jako silné a vědoucí. Všemi smysly objevuje svoje okolí, neúnavně se učí a bádá. Podílí se na jedinečném výzkumném a učebním programu: stává se člověkem. Už malé děti disponují výkonnými učebními mechanismy a programy k porozumění okolního světa.

## Řeč a hudba ...

... jsou jedinečným prostředkem komunikace, základem lidského společenství a naší kultury. Děti všech národů a kultur si osvojují svoji mateřskou řeč přirozeným způsobem. Učí se imitací.

## Absolutní schopnost slyšení ...

... umožňuje imitovat všechny rozdíly tvoření hlásek všech řečí na celém světě. Každé novorozeně disponuje touto schopností již od narození. Mezi šestým a dvanáctým měsícem života se dítě soustřeďuje na to, jak jazyk jeho rodičů zní. V tomto období se rozhoduje, zda bude jeho rodnou řečí čeština, němčina, japonština, angličtina, francouzština, či čínština. Později již není absolutní schopnost slyšení potřebná a postupně zaniká.

## "Časová okna" ...

... ovlivňují lidský vývoj. Speciální fundamentální schopnosti se mohou formovat jen v rámci určité ohraničené fáze lidského vývoje. Existují tzv. "časová okna", která jsou úzce vymezenými časovými prostory, kam se ukládají nové vědomosti. Když čas vyprší, okno se přivře a nabízené informace už nemohou být více zpracovávány v původní možné kvalitě. Zejména se to týká rozvoje řeči, motoriky, prostorové a časové představivosti, která je určující pro pochopení matematických vztahů a souvislostí.

## Komunikační schopnosti ...

... mají rozhodující význam pro náš život. Základy pro řečové a hudební komunikační schopnosti se tvoří od narození. Proto je tolik důležité, aby přišly děti již od čtvrtého měsíce života různými způsoby do kontaktu s hudbou. Poslech hudby a pobrukování písní vede k intenzivnímu propojení mozkových buněk.